



# CALL FOR ARTISTS

deadline  
**30 giugno**

**ARgentiera**  
in Augmented Reality  
residenza 20 luglio - 1 agosto

Diretta e curata da:

**LANDWORKS**  
[www.landworks.eu](http://www.landworks.eu)

e



In collaborazione con



COMUNE DI  
**SASSARI**

con il contributo di



Fondazione  
di Sardegna

*culturability*  
rigenerare spazi da condividere

FONDAZIONE  
**Unipolis**  
Cultura Ricerca Sicurezza Solidarietà

*Argentiera, 18 giugno 2020*



## Art. 1\_ PRESENTAZIONE DELLA CALL E DEGLI ORGANIZZATORI

L'Associazione Culturale LandWorks e Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale in collaborazione il Comune di Sassari e il contributo della Fondazione di Sardegna e del bando "culturabilty" promosso da Fondazione Unipolis, indicano la **seconda edizione** della residenza d'artista "**ARgentiera in Augmented Reality**".

ARgentiera in Augmented Reality è un **progetto espositivo innovativo** che valorizza il territorio e sperimenta **nuove modalità di narrazione della memoria storica e identitaria dell'Argentiera**, uno dei maggiori esempi di archeologia mineraria della Sardegna.

La residenza artistica vuole produrre nuove opere fisiche e virtuali in realtà aumentata, che entrino a far parte del **MAR - Miniera ARGentiera, il primo museo minerario a cielo aperto in realtà aumentata e della mostra permanente in AR, allestita e inaugurata a luglio 2019.**

MAR è uno spazio **aperto e inclusivo**, da condividere e fruire in maniera **libera e gratuita**, che mette **in dialogo spazi pubblici e privati, chiusi e aperti**, attraverso un allestimento **coinvolgente ed emozionante che unisce tradizione ed innovazione**, pensato per crescere nel tempo, sempre più ricco di contenuti, coniugando conoscenza, cultura e divertimento attraverso nuovi percorsi emozionali. Il rinnovamento dell'identità storica e contemporanea passa per il coinvolgimento delle comunità locali generando una mostra distintiva ed una rinnovata lettura socio-culturale e turistico-ambientale.

"Argentiera in Augmented Reality - II edizione" è una *Call for artists* ad **accesso gratuito, riservato ad artisti e professionisti della creatività digitale**, italiani ed internazionali, che vogliano indagare il tema del rapporto positivo tra memoria, uomo e tecnologia attraverso l'utilizzo della Realtà Aumentata.

"Argentiera in Augmented Reality - II edizione" è una sperimentazione di **nuovi linguaggi artistici** e promuove le **arti visive** nelle loro differenti declinazioni ed in particolare in relazione a tecnologie di **realtà aumentata**. Oltre che quelle forme artistiche adatte a essere riprodotte su larga scala, come pittura, illustrazione, serigrafia, collage, fotografia, che ben si adattano ad unirsi con arti e tecnologie digitali, quali video, 3D Art, New Media Art.

**Verranno selezionati 4 artisti che parteciperanno a un percorso formativo-creativo di residenza artistica**, della durata di due settimane, teso a dare luogo ad opere fisiche ed in realtà aumentata.

La **Residenza** si svolgerà in Argentiera, dal 20 luglio al 1° agosto nel rispetto e nella consapevolezza delle norme sul distanziamento sociale, verso le quali sarà fondamentale anche la collaborazione da parte dei partecipanti.

**Agli Artisti selezionati saranno messi a disposizione biglietti per il viaggio A/R, vitto e alloggio, inoltre gli stessi avranno diritto ad un compenso** descritto all'articolo 6 della presente Call.

Durante tutte le fasi del progetto, gli organizzatori della *Residenza* daranno **risonanza mediatica** sia al processo di produzione che agli artisti selezionati, attraverso i propri canali di comunicazione, con finalità divulgative e promozionali.

## **Art. 2\_ IL CONTESTO**

L'Argentiera, ricadente nel **Comune di Sassari** e compresa nell'ambito del **Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna**, si affaccia direttamente sul mare nella costa nord-occidentale. Nasce come borgo di minatori e prende il nome dal materiale estratto dai giacimenti di piombo e zinco argentifero. La miniera, utilizzata in epoca romana e medievale, riprese l'attività di estrazione nel 1867, rimanendo in funzione sino al 1963.

Caratterizzata da una marginalità geografica e culturale, fortemente provata dallo spopolamento e dalla crisi economica in seguito alla chiusura dell'attività estrattiva, conta oggi 70 abitanti.

La borgata, rimasta in una condizione di sospensione per anni, ha visto di recente determinarsi nuovi e favorevoli presupposti verso una riqualificazione urbanistica, ambientale, sociale e culturale grazie alla creazione del nuovo **centro culturale MAR-Miniera Argentiera**, nato in seno al progetto partecipato **di rigenerazione LandWorks Plus (LW+)**, ideato dall'Associazione Culturale LandWorks (LW) in collaborazione con il Comune di Sassari e il contributo del bando culturability, promosso dalla Fondazione Unipolis, della Fondazione di Sardegna ed il coinvolgimento del Parco Geominerario storico e ambientale della Sardegna, il DADU-Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Uniss), l'Accademia delle belle Arti di Sassari, l'Istituto di Istruzione Superiore Devilla di Sassari, l'Associazione Erasmuss - ESN Sassari e l'Associazione Culturale Formore Istruzione.

La sfida principale di **LW+** è quella di rigenerare l'ex borgo minerario attraverso la realizzazione di **progetti e iniziative "dal basso"**, diventando modello virtuoso e sostenibile, esportabile e scalabile in altre realtà, che ponga al centro le comunità locali e le coinvolga in progetti di autorganizzazione, facendo della borgata un **centro di sperimentazione e produzione artistica multidisciplinare** di eccellenza internazionale: l'abbandono che incontra la cultura diventa opportunità di crescita e sviluppo, per ricucire e ridefinire le relazioni tra uomo, arte, architettura e paesaggio.

LW+ mira a creare un impatto positivo per la società e generare un valore sociale sostenibile, costruendo uno spazio aperto e inclusivo, luogo di diffusione della conoscenza in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio. Con le sue azioni salvaguarda la vocazione, l'identità e la memoria del sito minerario, quale luogo di lavoro, innovazione e produzione.

**Dalla produzione minerale alla produzione culturale e creativa: proprio qui, dove un tempo si faticava in miniera, oggi si produce e si crea cultura!**

## **Art. 3\_ TEMA DEL CONTEST E CARATTERISTICHE DELLE OPERE DA REALIZZARE**

Il tema della *Residenza "Argentiera in Augmented Reality - II edizione"* è rappresentare una visione generativa del **rapporto tra uomo, memoria e tecnologia**, con l'obiettivo di avvicinare sempre più pubblico, in particolare i giovani, alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio attraverso un percorso espositivo, innovativo e affascinante, capace di coinvolgere e di emozionare.

Nel nuovo museo la visita - attraverso l'uso di uno smartphone, di un tablet o attraverso una soluzione di digital signage - diventa un'esperienza immersiva che trasforma esposizioni statiche in panorami immaginifici, in quei luoghi essi stessi narranti e altamente connotativi della borgata.

Il nuovo Museo dell'Argentiera intende essere uno spazio aperto e inclusivo, luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio locale; vuole ripartire dalla cultura e dalla storia del territorio per rilanciarlo, salvaguardandone la vocazione, l'identità e la memoria, quale luogo di lavoro e produzione. Da industria mineraria a centro di sperimentazione culturale.

L'obiettivo è creare l'incontro tra tradizione e innovazione, un incontro generazionale tra popolazione residente in età avanzata, con tutto il suo bagaglio culturale, e quella giovanile diventando un efficace laboratorio di promozione culturale per creare un forte appeal territoriale.

**Le opere realizzate durante la residenza artistica saranno costituite da una parte fisica e da una parte digitale**, che interagiranno tra loro grazie alla realtà aumentata. La parte fisica sarà composta da installazioni di poster art che, una volta inquadrare con l'app Bepart, attiveranno dei contenuti digitali composti da animazioni 2D e/o 3D. Le opere digitali saranno quindi composte da animazioni che potranno essere realizzate secondo diverse modalità a seconda della tecnica utilizzata dagli artisti digitali selezionati (illustrazione digitale, motion graphics, animazione tradizionale, stop motion, vfx, ecc...) e potranno essere costituite da elementi di diverso formato (illustrazione digitale, foto, video, audio, ecc...)

**Gli artisti digitali verranno coinvolti nell'intero processo creativo che porterà alla realizzazione delle opere fisiche e digitali attraverso diversi passaggi: ideazione, progettazione, riprese foto/video, montaggio, animazione, attivazione della realtà aumentata. Sarà loro compito esclusivo la creazione delle opere digitali, delle quali saranno co-autori.** Nel processo esecutivo verranno affiancati da esperti locali, curatori e tecnici, sotto la direzione e coordinamento di LandWorks e Bepart, per assicurare il corretto funzionamento delle opere sull'applicazione Bepart e l'efficacia espositiva e comunicativa dei contenuti.

N.B. Tutte le attività previste si svolgeranno nel rispetto e nella consapevolezza delle norme sul distanziamento sociale, verso le quali sarà fondamentale anche la collaborazione da parte dei partecipanti.

## Art. 4\_ CRITERI DI PARTECIPAZIONE E DEADLINE

La partecipazione alla *Call for artists* è gratuita e la relativa *Residenza* "Argentiera in Augmented Reality - II edizione" è spesata e ricompensata.

La **candidatura è riservata** ad *artisti digitali e professionisti della creatività digitale* maggiorenni, di ogni nazionalità o provenienza, emergenti o affermati, studenti o autodidatti, che vivano e lavorino in Italia.

Si ricercano *Artisti* che abbiano **competenze tecniche** come ad esempio: illustrazione digitale, motion graphics, animazione tradizionale, stop motion, vfx, ecc...L'*Artista* deve vantare delle competenze sufficienti per generare un'opera multimediale autonomamente, affiancato da Bepart negli aspetti tecnici.

I partecipanti possono inviare le loro proposte **entro le ore 23:59 del 30 giugno** seguendo le istruzioni nell'Art. 5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COME APPLICARE.

Qualora l'artista venga selezionato, partecipando al contest dichiara la sua disponibilità a soggiornare in località Argentiera **dal 20 luglio al 1° agosto**, periodo in cui si svolgeranno le varie fasi di realizzazione del progetto e al termine del quale dovranno essere consegnate le opere digitali.

**Le opere saranno co-prodotte** e saranno soggette alla normativa del **diritto d'autore**. L'Artista, applicando alla *Call* e alla *Residenza* si impegna a concedere in licenza a tempo indeterminato i diritti per esporre, riprodurre, divulgare, anche presso terzi, le opere digitali co-prodotte.

La fruizione dei contenuti in Realtà Aumentata sarà possibile attraverso la app di Bepart o una qualsiasi modalità tecnologica idonea alla fruizione di contenuti in Realtà Aumentata che dovesse rendersi disponibile e che Bepart riterrà opportuno utilizzare (quali schermi 3D, occhiali 3D, visori, Head-Up display, od altri sistemi).

## Art. 5\_ MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COME APPLICARE

L'Artista dovrà compilare in tutte le sue parti ed inviare l'apposito modulo di iscrizione on-line disponibile al presente link o sul sito di LandWorks.

Tra le informazioni da indicare risultano imprescindibili per l'accettazione della proposta:

- dati anagrafici;
- recapiti;
- breve biografia (max 500 caratteri), indicante esperienze pregresse assimilabili alla presente e dando rilievo ad eventuali mostre ed installazioni realizzate;
- descrizione delle competenze tecniche presidiate in ambito creativo digitale con indicazioni sulle tecniche, i programmi e il livello di esperienza corrispondente;
- disponibilità per tutto il periodo **dal 20 luglio al 1° agosto** ad essere presente fisicamente in Argentiera per la partecipazione alla *Residenza*;
- portfolio completo di immagini o video attestanti la tipologia di linguaggi artistici utilizzati, lo stile e poetica delle proprie creazioni ed opere; in alternativa al portfolio si può fornire un unico link a un sito web/canale social esauriente del lavoro individuale dell'artista.

Tra i partecipanti candidati **entro le ore 23:59 del 30 giugno**, in presenza di informazioni complete ed esaustive, verranno scelti 4 vincitori da una *Giuria* appositamente composta (vedi Art. 7 - Giuria e Selezione).

## **Art. 6\_ IL CORRISPETTIVO**

Gli artisti selezionati, nel numero di 4, riceveranno a testa:

- € 500 (cinquecento euro) lordi come compenso per le prestazioni professionali svolte;
- biglietto per viaggio di andata e ritorno su territorio nazionale, vitto e alloggio presso l'Argentiera per la partecipazione fisica alla *Residenza*;
- formazione tecnica, teorica e pratica sul linguaggio della realtà aumentata con focus in ambito artistico e museale, nonché formazione strutturata sulla co-realizzazione di installazioni artistiche site-specific in un contesto di rivalutazione territoriale e valorizzazione turistica.

## **Art. 7\_ GIURIA E SELEZIONE**

La *Giuria* si riunirà mercoledì 1° luglio e gli esiti della selezione saranno comunicati lunedì 6 luglio. I 4 *Artisti* selezionati che accederanno alla residenza saranno scelti a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

I profili dei candidati saranno valutati da una *Giuria* composta da membri nominati da LandWorks e Bepart, fra cui curatori, componenti dell'Amministrazione comunale di Sassari, stakeholder con competenze nel settore culturale, nonché figure con competenze comprovate in ambito tecnico e artistico.

In caso di parità di punteggio tra due o più *Artisti*, la *Giuria* provvederà ad effettuare un'ulteriore selezione tra loro.

Qualora l'Artista vincitore fosse irrintracciabile, o decidesse di rinunciare alla vittoria, oppure non desse seguito alle condizioni descritte nella presente *Call*, sarà considerato vincitore l'*Artista* posizionato successivamente in classifica.

## **Art. 8\_ CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Competenze tecniche adeguate alla tipologia di intervento;
- qualità delle esperienze pregresse, come ad esempio installazioni artistiche con destinazione museale e/o site specific coerenti con la *Residenza* e i suoi obiettivi;
- coerenza e originalità di stile e linguaggio artistico con la *Residenza* e i suoi obiettivi;
- disponibilità a partecipare alla *Residenza* in Argentiera dal 20 luglio al 1° agosto.



## **Art. 9\_ RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI**

Ogni candidato alla *Call* "Argentiera in Augmented Reality - II edizione" autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per le finalità connesse con lo svolgimento della *Call*. Il trattamento dei dati personali avverrà in forma elettronica o fisica, con sistemi atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, in conformità a principi di correttezza e riservatezza e nel rispetto delle disposizioni di legge.

I dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati e diffusi ai membri, soci, dipendenti e collaboratori degli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art.1, oltre che ai membri della Giuria della *Call*.

Ogni candidato potrà ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei propri dati personali ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

Titolare del trattamento dei dati sono Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale e l'Associazione Culturale LandWorks.

## **Art. 10\_ LEGGE APPLICABILE**

I diritti e gli obblighi derivanti dal Contest sono disciplinati dalla legge italiana.

La *Call* "Argentiera in Augmented Reality - II edizione" esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali della L. 27 dicembre 1997, n. 449", ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera e di riconoscimento del merito personale degli artisti.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Sassari.

## **Art. 11\_ INFORMAZIONI E CONTATTI**

Informazioni sul MAR - Miniera Argentiera sono reperibili sul [sito istituzionale del museo](#).

Informazioni ulteriori possono essere richieste inviando una mail congiunta agli indirizzi [info@landworks.eu](mailto:info@landworks.eu) e [info@bepart.net](mailto:info@bepart.net) che provvederanno alla risposta entro 1 giorno lavorativo.

*Argentiera, 18 giugno 2020*